

## URWERK представляет публике культовую золотую модель UR-100

Женева – 4 мая 2020 года

*Давным-давно в далекой-далекой галактике... из небытия возникла искра. Если присмотреться поближе, эта масса с золотыми отблесками, которая двигалась по направлению к Земле, похоже, искала контакта. Но как общаться с Человеком? Она посылает сигналы и как будто владеет *шестью миллионами форм общения...* Это описание напоминает вам *C-3PO*, протокольного дроида из саги «Звездные войны»? Вы на верном пути! Модель UR-100 или *C-3PO*, как мы ее называем среди своих, тоже золотая. «*O, справедливое небо! Это массивное золото, Мастер Люк*», – обязательно поправил бы андроид. UR-100 несет послание. Эти необычные часы владеют языками Вселенной. Они воплощают свет, время и пространство. И если *C-3PO* мог вызывать раздражение, казаться неумелым или вежливым до крайности, то UR-100 создана для того, чтобы пробуждать шесть миллионов форм желания обольстительного, оригинального и разрушающего каноны часового механизма.*



В третьем эпизоде межгалактической саги часовой коллекции 100, так называемой модификации *C-3PO*, рассказывается о приключениях не известного ранее инструмента по измерению времени, разработанного, созданного, воплощенного в жизнь в мастерской часовой анимации URWERK. В этих часах исследуются границы дизайна, способы указания и отображения времени, которые так же увлекательны, как и достижение скорости света. «С момента создания URWERK научная фантастика служит нам неиссякаемым источником вдохновения, – объясняет Мартин Фрай, сооснователь часового бренда. – Я был гиком с самого детства. Мой отец работал инженером, ему посчастливилось принимать участие в таких безумных проектах, как лунный автомобиль «Аполлон». Он был моим героем и передал мне свою любовь к Космосу и свои мечты».

UR-100 – это прежде всего изящный корпус, сверхплоский для часов с сателлитной индикацией времени, с неровными контурами и восемью неравными частично рифлеными гранями. В его основе – изошренная асимметрия, как в модели *Millenium Falcon* с выпуклым корпусом. UR-100 вырезана из блока массивного желтого золота 2N. У этой сатинированной модели такой же приглушенный блеск, как у дроида из «Звездных войн». Корпус увенчивает сапфировое стекло, как бы парящее в вышине. Отсылка к изначальным очертаниям URWERK, видоизменяемая округлость служит навигационным отсеком для калибра UR 12.01 – подлинного сердца этого транспространственного механизма.

Способ отображения времени у UR-100 – тот же, что всегда определял вселенную URWERK. Его астрофизика основана на вращающихся сателлитах, которые указывают час. Это размеренное хронометрированное вращение создает галактический балет в миниатюре. Минуты же считываются по неподвижной шкале, изогнутой на 120 градусов. Часы сменяют друг друга перед минутным индикатором. Красная стрелка разграничивает эти показания, упрощая и делая интуитивным воспроизведение времени. Подзавод калибра обеспечивает инерционный груз, сопряженный со специально созданным для UR-100 регулятором Windfänger. Эта планетарная зубчатая передача ограничивает скорость вращения ротора во избежание избыточного подзавода и износа комплектующих.



И наконец, индикаторы, создающие уникальность UR-100 по сравнению с остальными дроидами, расположены по бокам сапфировой крышки. Закончив с указанием времени, красная стрелка исчезает и тут же появляется в качестве счетчика километров. В положении «9 часов», в небольшой прорези, она указывает 555 километров, пройденные Землей на уровне Экватора за 20 минут. В положении «3 часа» калибр 12.01 отображает скорость вращения Земли вокруг Солнца, то есть 35 740 километров каждые 20 минут.

Если самый известный в истории *протокольный дроид* – маньяк по части соблюдения правил и приличий, что касается UR-100, она создана для того, чтобы их нарушать. Если много раз разобранный на части, со стертой памятью и скрипящими шарнирами куча металлолома появилась на планете Татуин, то UR-100 родилась в Женеве. И если дроид стал столь живучей фигурой в коллективном воображении любителей научной фантастики, то и UR-100 сможет пробить себе золотой путь к сердцам ценителей часового искусства, научной фантастики и культовых персонажей.



## **The First Gold UR-100 "Fight C-19" To Be Auctioned: Fighting Covid-19 With Horology**

"The URWERK team doesn't have doctors, nurses, cleaners, or even delivery personal. We are simply artisans realizing our dreams making watches. So to participate in the fight against Covid-19, URWERK will auction "Fight C-19", the first UR-100 in gold, on the URWERK website, and distribute all money raised to organizations fighting against the COVID-19 pandemic.

The auction will begin at 4 pm GVA time on Friday the 8th of May, 2020, and run over two days.

URWERK will select which organizations fighting against Covid-19 in partnership with the successful bidder of the No. 1 gold UR-100 "Fight C-19". For more information and/or to participate in the auction, please visit link : <https://bit.ly/3bT2uKd>

## Технические характеристики

UR-100, так называемая *C-3PO* – Ограниченный выпуск из 25 экземпляров

### Механизм

Калибр:	UR 12.01 с системой автоматического подзавода, регулируемой при помощи системы Windfänger с винтом и планетарной зубчатой передачей
Камни:	39
Частота:	28 800 пк/ч – 4 Гц
Запас хода:	48 часов
Материалы:	Сателлитный час из алюминия, приводимый в движение женеvскими крестами из титана Карусель из алюминия Тройная платина из ARCAP
Отделка:	Круговое зернение, пескоструйная обработка, микродробеструйная обработка, круговое шлифование Головки винтов со скошенными кромками Часовые и минутные деления с покрытием SuperLumiNova
Указатели:	Сателлитный час; минуты; расстояние, проходимое на Экваторе Земли за 20 минут, вращение Земли вокруг Солнца за 20 минут

### Корпус

Материалы:	Желтое сатинированное золото 2N 18 карат
Размеры:	Ширина 41 мм; длина 49,7 мм; толщина 14 мм
Стекло:	Прозрачный сапфировый кристалл
Водонепроницаемость:	Давление протестировано на глубине 3 атмосферы (30 м - 3 бара)

Контакт для СМИ:  
Ms Yacine Sar (Ясин Сар) +41 22 900 2027  
[yacine@urwerk.com](mailto:yacine@urwerk.com)  
<https://www.urwerk.com/press>