

- فوشيا شوك -
- Fuchsia shock -

نيويورك - مايو 2016.

اللوتس الوردي ذا المظهر الداكن منبثق على شكل أزهار، هذا ما ميز آخر إنجاز لمجموعة 106 من صنع URWERK. هناك رفاص غامض يدور داخل ساعة بلاك بينك لمجموعة UR-106، مغطى بلمعان أسود تحت قوس من الماس الأسود الخالص. رائعة، ستلمع الأحجار الوردية مثل اشتعال الألعاب النارية في الليل، تركيز العقل على ما هو أساسي — صور الساعات الزمنية، هذه الأخيرة التي تدور من أجل إتمام مسارها الذي يبلغ 60 دقيقة.



مثل جميع نماذج URWERK تقريبا، تتركز UR-106 بينك لوتس على مبدأ تجوال الساعات. ثلاثة أرقام، كل قمر منها به أربعة أرقام، عليها ساعات متتالية تعكس مقياس الدقائق بعرض ديناميكي جد متقدم للوقت. يقوم فيها القمر بالتجول أثناء الليل لإكمال الصورة. يقول فيليكس بومغارتنر ومارتن فراي، مؤسس الشركة "نحن نولي إهتماما خاصا لتفاصيل نموذج UR-106 هذا". "تم صنع كل من الرقاص والأقمار يدويا من أجل الحصول على أفضل نهاية بالساعات، في حين قامت فيه ورش عملنا برسم كل أرقام الساعة ووضع تدرجات الدقائق بكل عناية. يضيء القمر بلون أزرق لازورد، تم إختياره من بين مئات الألوان الأخرى، رسم اللوتس الخلفي هو نفسه الذي قام مارتن برسمه. لقد أردنا الأناقة والمظهر الجميل لمجموعة UR-106 خاصتنا، بالنسبة لنا لقد نجحنا في مهمتنا".

مواصفات بلاك بينك لوتس UR-106

الحركة	
العيار:	معيار لف ذاتي. UR 6.01 مع إحتياطي للطاقة يصل إلى 48 ساعة
الإتومات:	تحبيب، تنظيف رملي وتنظيف بالفرشاة وبطريقة دائرية مسامر ذات رؤوس مشطوفة
العرض	لوحة قاعدية ناعمة ومغطاة بالرمل رقاص وساعات قمرية مغطاة بالرمل يدويا تتبع مفتوح للدقائق قمر فضي على شكل متاهة على قرص من اللازورد ساعات مرسومة وملونة يدويا بتكنولوجيا السوبر لومينوفا
المؤشرات	ساعات أقمار متنقلة، دقائق ومراحل القمر
العلبة	
المواد:	علبة من التيتانيوم والفولاذ، مغلفة بتقنية PVD وباللون الأسود، من الألماس الأسود (سلسلة محدودة تتكون من 11 ساعة فقط).
الأبعاد:	35 مم عرض؛ 49.4 مم طول؛ 14.45 مم إرتفاع
العدسات:	كريستال الصفير
المقاومة للماء:	تم إختيار الضغط حتى 3 ATM ما يعادل (30 مترا)

URWERK

اليوم نجدها التي الأشياء من شيء إصدار هدفنا يكن لم " URWERK ل المشارك والمؤسس والساعاتي السيد باومغارتنر فيليكس يقول نحن .وناذرة قيمة يجعلها ما هذا .أصلية بطريقة مصممة منها واحدة كل لأن نوعها من فريدة عندنا الساعات كل " . ،"ميكانيكا معقدة جد URWERK ل الثاني المشارك والمؤسس المصممين كبير فراي، مارتن يعلق " .الساعات لصناعة التقليدية الفكر من أبعد الذهاب نريد بأكمله الثقافي تراثي من وإلهامي أفكاره أرسم فأنا لذلك الساعات، صناعة في أترعرع لم .الإبداع حرية تحكمه عالم من جئت لقد " قائلا ."

بمعدل .الخواص الساعات صانعي ساحة على رائدا تعتبر هي اليوم .1997 عام إنشائها تم النشأة، حديثة شركة URWERK شركة تقوم .تام ونام في الرائدة والجماليات التقليدية الخبرات فيها تتعايش أين حرفية شركة نفسها تعتبر URWERK سنويا، ساعة 150 إنتاج تصميم :طلبا الأكثر الفاخرة الساعات ومعايير حاجيات لتلبية الآخر البعض عكس على وحديثة معقدة ساعات بتطوير URWERK . يدويا ومصنوعة حديثة وأدوات أجهزة مستقلين، وبحث

السوماريين قام أين .الكلدانيين UR باسم المعروفة الرافدين بلاد مدينة إلى الميلاد، قبل 6000 إلى URWERK اسم جذور ترجع أيضا تعني " UR " كلمة أن كما .الأثرية معالمهم فوق الشمس من الناتج الظل مراقبة بعد اليوم نعرفها كما الزمن وحدة بوضع "البيدات"

يعني والذي " WERK " اللغة نفس في هو والذي URWERK كلمة من الأخير المقطع غرار على الألمانية باللغة "الأصول" أو . فاخرة ساعات أنها على الآن نعرفه ما صنعوا الذين المحترفين الساعات لصانعي تحية ألف .والابتكار والعمل الإبداع،

جهات الإتصال:

السيدة ياسين سار

رقم الهاتف: + 41 22 900 20 27

رقم الجوال: +41 79 834 46 65

press@urwerk.com

www.urwerk.com

www.facebook.com/urwerk

www.youtube.com/

https://twitter.com/URWERK_Geneve