

UR-100V *LS Ceramic* 白陶瓷腕錶 歲月如光

日內瓦，2026 年 2 月 4 日

一般的時計主要用於顯示時間，但有些製作卻會提出問題，拓闊人的認知界限，挑戰固有觀念，UR-100V “*LightSpeed*” 白陶瓷腕錶正是一例。

URWERK 這新作超越以地球為參照點的時間顯示方式，不僅測量時分，更形象化地顯示光在宇宙空間的傳播。



背後原理簡單易明，但實現起來卻極之複雜。URWERK 技術代表作漫遊衛星系統不僅顯示時間，更化身一個宇宙標記，當小時轉頭越過 60 分鐘刻度時即開始另一段奇幻旅程：顯示太陽光線到達太陽系各行星所需的時間。

UR-100V *LS Ceramic* 腕錶以嚴謹方式詮釋物理現象，每個指標對應一段可測量的距離，每段移動軌跡遵循精確的科學數據，人的時間觀念與宇宙秩序合一，以腕上機械闡釋天文奧妙。



此概念中的光並非隱喻，而是可測量的現實。光子是無質量電磁能量粒子，以每秒 299,792 公里的恆定速度傳播。光子誕生於太陽核心，經漫長年月才能脫離太陽核心穿越太空，需時 8.3 分鐘可到達地球。人見到的太陽光其實是延遲的，每束光線有如一段記憶。

這科學真理正是 UR-100V *LS Ceramic* 的核心：除了衛星小時轉頭連分針，還有立體的太陽系八大行星標記，對應陽光到達各行星所需時間。當衛星小時轉頭離開分鐘刻度其角色會轉變，不再顯示時間，變成動態標記，追蹤光子穿越宇宙距離的軌跡。

URWERK 創辦人兼藝術總監 Martin Frei 表示：「佩戴 UR-100V *LightSpeed* 有如將宇宙一隅置於腕上，以人的感知角度體驗一個迷你宇宙概念，在腕錶方寸之間顯示天文距離，將光速化作視覺動態，基於參數及比例的變化，光速以相對緩慢的分秒概念表達。太陽光線到達水星需要 3.2 分鐘、金星 6 分鐘、地球 8.3 分鐘、火星 12.6 分鐘、木星 43.2 分鐘、土星 79.3 分鐘、天王星 159.6 分鐘，海王星 4.1 小時。這複雜設計不僅顯示數據，更形象化顯示宇宙的距離，優雅地展現宇宙之浩瀚。」

另一位創辦人兼首席製錶師 **Felix Baumgartner** 補充說：「我們自小就很熟悉這故事，認識到人在地球上的位置，宇宙之浩瀚無垠以及人與當下時間的關係：當一顆星的光線到達地球時，那顆星可能早已經停止發光，我們見到的其實已不復存在，我們見到的光只是一種回憶。」這意味著時間不可逆轉，**UR-100V LS Ceramic** 的特色正是以機械形式表達這宇宙定理。

創新錶殼物料強化了這理念，見證 **URWERK** 在尖端複合材料工程的新探索。正如 **Felix Baumgartner** 所言：「傳統的陶瓷硬度極高卻易碎，這是其弱點，高溫燒製時稍經撞擊就會破碎。我們希望突破這局限，於是自家研發全新陶瓷複合物料，當中含有玻璃纖維，具有不易破碎的特點。」**URWERK** 借鏡航天科技及醫療鐳射技術，將一層層的陶瓷纖維、玻璃纖維和碳纖維融合成堅固聚合物，具有陶瓷的閃亮質感及耐用性，大幅提升抗撞擊性能，尖端工程技術結晶超越純粹裝飾層次。

從美學角度觀之，白色是深思熟慮之選。特別研發的白色樹脂與銀色玻璃纖維形成鮮明對比，機械結構層次分明，營造微妙視覺深度；隨角度和光線變化，錶殼的啞面和柔和光澤微妙變化，絕非裝飾效果，而是物料本身的特有質感。

Martin Frei 補充說：「**UR-100V LS Ceramic** 的白色陶瓷錶殼框著黑色錶盤，如同打開一個窺探深邃太空的窗口，標記太陽系行星所在。白色光波（白光）不是單一顏色的光，而是由可見光譜中所有顏色混合而成的光。物料的表面如能夠反射和散射大部分入射光就會顯現成白色。世上沒有絕對的白色，它會隨著光照和對比度而變化。因此白色並非一種物質，而是一種光的狀態。這新作錶殼中的白色陶瓷與白光相遇，擦出美妙火花。」

白陶瓷錶殼闊 43 毫米、長 51.73 毫米、厚 14.55 毫米，錶背為 **DLC** 類鑽碳塗層 5 級鈦金屬，經微噴砂處理，可清楚見到抽象太陽造型的自動上鏈擺陀。

腕錶裝配的 **UR 12.02** 自動上鏈機芯由扁平渦輪葉調節上鏈速度，利用空氣阻力調控上鏈效率，防止產出過大動力。機芯振頻每小時 28,800 次，雙發條盒提供 48 小時動力儲存，複雜功能與精準操作完美平衡。三塊高穩定性 **ARCAP** 合金底板上的活動結構由四十顆寶石支撐，鋁金屬衛星小時轉頭由鈹青銅合金日內瓦十字輪推動，結合鋁金屬卡羅素及黑色 **PVD** 電鍍鋁金屬擺陀一起運作。

機芯打磨一絲不苟：可見的表面有魚鱗紋、噴砂打磨、珠擊打磨及磨砂圓紋，連同倒角螺絲頭等緊扣高級製錶工藝傳統，**Super-LumiNova®** 夜光小時數字及分鐘刻度加強易讀性。

URWERK[®]
BY BAUMGARTNER + FREI

UR-100V LS Ceramic 腕錶並無解釋宇宙之宏志，它以一种含蓄而複雜的方式將科學定理轉化為機械體驗，把玩腕掌之間，以人的認知尺度感受想像宇宙蒼穹之奧妙。



Under embargo till February 4, 2026 – 3.00 pm GVA time

UR-100V “LightSpeed” Ceramic
技術規格

機芯

機芯編號

寶石

振頻

動力儲備

物料

UR 12.02 自動上鏈機芯，扁平渦輪葉調節擺陀上鏈速度
40 顆

每小時 28,800 次 (4Hz)

48 小時

鋁金屬衛星小時轉頭由鈹青銅合金日內瓦十字輪推動，

鋁金屬卡羅，三塊 ARCAP 合金底板，

防水鈦金屬內殼，黑色 PVD 電鍍鋁金屬擺陀

魚鱗紋，噴砂打磨，珠擊打磨，磨砂圓紋

倒角螺絲頭

Super-LumiNova®夜光小時數字及分鐘刻度

修飾

顯示

衛星小時，分鐘，太陽光到達太陽系八大行星需要的時間

錶殼

物料

為 URWERK 研發的白色陶瓷，含有銀色玻璃纖維及碳纖維，噴砂及珠擊打磨類鑽碳塗層 5 級鈦金屬錶背

43 毫米(闊) x 51.73 毫米(長) x 14.55 毫米(厚)

尺寸

錶鏡

藍寶石玻璃

防水

旋入式錶冠。防水內殼。防水約 5ATM (50 米)

錶帶

壓紋橡膠帶配摺扣

訂價

CHF 67'000.00 瑞士法郎，未計稅

傳媒聯絡:

Ms Yacine Sar 女士

電話: +41 22 9002027

電郵: press@urwerk.com

www.urwerk.com/press

URWERK 簡介

獨立製錶品牌 **URWERK** 聯合創辦人兼首席製錶師 **Felix Baumgartner** 強調：「我們從一開始就拒絕將自己局限於傳統複雜功能腕錶製作框架內，我們的目標是要突破鐘錶傳統，製作原創性及一流工藝的時計。」另一位聯合創辦人兼藝術總監 **Martin Frei** 負責品牌所有錶款設計，他亦心有同感：「我成長於沒有規限的自由創作環境，不受傳統鐘錶製作觀念所限，受我的文化背景啟發構思嶄新設計。」

URWERK 成立於 1997 年，一直位居獨立製錶工藝先鋒之列。**URWERK** 的運作有如製錶實驗室，尖端技術與前衛設計風格完美結合，每年製作 150 枚腕錶左右。**URWERK** 旗下三大系列鼎足而立各有個性：**Satellite** 系列是品牌的標誌，其衛星漫遊小時技術重新定義時間顯示觀念；**Chronometry** 系列聚焦於時計精確度及創新機械技術；**Special Projects** 是大膽實驗及破格概念的實驗平台。

URWERK 的前衛複雜時計別具一格，而且在獨立研發、先進物料應用以及手工修飾皆符合製錶業界最嚴格標準。

URWERK 品牌名稱的來源融合古今，可追溯至古時美索不達米亞平原的吾珥（**Ur**）古城，當時的蘇美人已懂得從紀念碑的日照影子移動，研究出最早期的時間測量單位。在德文中，**Ur** 意指原始或原創，**Werk** 則有創作或機械之意，所以 **URWERK** 可理解為“原創機械”的意思，寓意品牌不斷重新想像時間概念的精神。