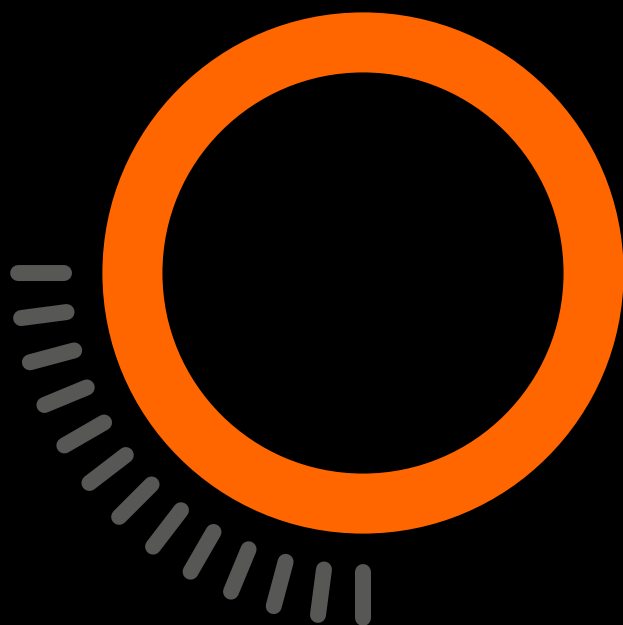


UR-105



URWERK[®]
BAUMGARTNER & FREI ZÜRICH/GENÈVE

THE UR-105 «CLOCKWORK ORANGE» BY URWERK



«Crear el Clockwork Orange es como convertir un ente orgánico, lleno de jugo y dulzura, en una máquina».

– Anthony Burgess



UR-105 TA CLOCKWORK ORANGE

Creadores: Felix Baumgartner y Martin Frei

Ingenieros: Dominique Buser y Cyrano Devanthey

Operadores máquinas de CNC: Martin Schiess y Roland Hohl

Montaje y acabado técnico: Hervé Morard, Raphael Doddi y Vera Moita

Se tarda mucho tiempo en desarrollar un reloj mecánico como el UR-105 TA —tres años de investigaciones antes de ni tan siquiera empezar. Pero, ¿cuánto se tarda en construir este mecanismo? No podemos decir cuánto exactamente, pero sabemos que realizar y acabar cada una de las partes conlleva horas de concentración y de trabajo incesante en el laboratorio.

Le invitamos a compartir con nosotros dos momentos clave en la creación del UR-105 TA “Clockwork Orange”.

- Diseño y acabado: todas las piezas para los indicadores se realizan en nuestros locales y se decoran a mano.
- Ajuste del carrusel de horas y montaje del reloj



El UR-105 TA encarna todos los años de investigaciones en los satélites de horas flotantes de URWERK.



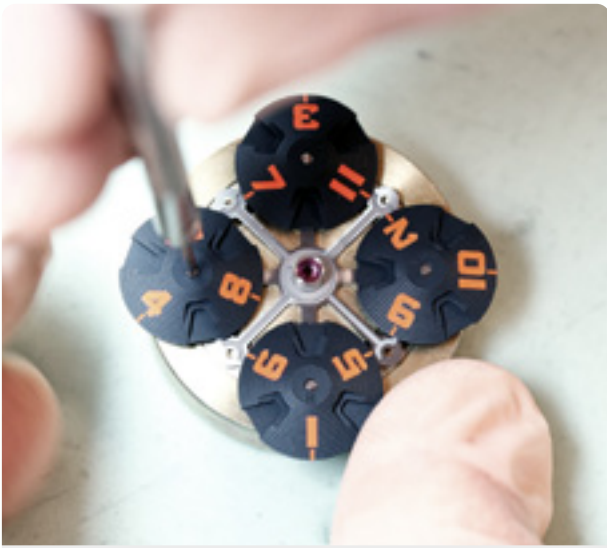
Aquí, el ingenio del mecanismo reside en el carrusel invisible responsable de la operación de las horas satélites.



El carrusel escondido ha sido tratado con rutenio y se ha granallado para conseguir un acabado con los más altos estándares de la *haute horlogerie*.



Cuatro satélites hechos de aluminio y montados en su propia cruz de Ginebra de bronce/berilio (todos ellos cortados con precisión con las máquinas de CNC de URWERK) orbitan lentamente para exponer el tiempo.



Cada satélite completa cuatro vueltas de 120° entre el momento en el que abandona el arco de los minutos y en el que vuelve a llegar, mostrando un nuevo número.



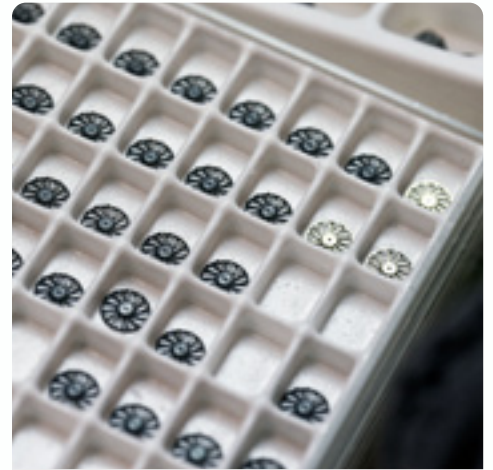
Una cubierta circular con agujeros resalta la hora actual. Una vez que la hora ha pasado, el satélite, guiado por una cruz de Ginebra, rota siguiendo su órbita durante tres horas antes de volver al escenario principal.



Todos los satélites indican el tiempo tanto de manera análoga como digital ya que forman un arco en el área de los minutos.



Esta área de los minutos con forma de media luna tiene un acabado satinado y los números están pintados con Super-LumiNova® naranja.



Turbinas de aire dobles en la parte de atrás, completamente visibles a través de dos cristales de zafiro.



El UR-105 TA Clockwork Orange cuenta con un impresionante cuerpo de titanio.



Estas turbinas están unidas al rotor y ajustan la velocidad del sistema de carga para minimizar el desgaste.



El modo de carga en el UR-105 TA se selecciona mediante una pequeña palanca de titanio pulido con chorro de arena y cepillado.



El conmutador selector controla la cantidad de aire que sale de las turbinas.



El bisel del UR-105 TA es de acero con un acabado cepillado.



Se trata con un proceso de PVD para que sea negro.



Introducir el movimiento en la caja es el paso final y uno de los más delicados antes de una semana entera de pruebas.



Reportaje fotográfico realizado en Ginebra URWERK atelier
Januario 2016

UR-105 TA
A.K.A. "CLOCKWORK ORANGE"

MOVIMIENTO

Calibre: Carga automática UR 5.02 regulada por una doble turbina

Rubíes: 52

Frecuencia: 28.800 aph – 4Hz

Reserva de marcha: 48 horas

Materiales: Horas satélites manejadas por cruces de Ginebra de bronce de berilio;

Estructura orbital de PEEK (polieteretercetona)

Carrusel y tres miniplatinas de ARCAP

Acabado de la superficie: granulado circular, granallado, acabado satinado

Cabezas de tornillos biseladas

Indicadores: Horas satélites; marcadores de minutos y de horas y minutos tratados con Super-LumiNova®

CAJA

Material: caja de titanio, bisel de acero negro de PVD

Dimensiones:

anchura: 39,50 mm; longitud: 53 mm;

altura: 16,80 mm

CONTACTO PRENSA

Yacine Sar

E-mail: press@urwerk.com

Tel. fijo: +41 22 900 20 27

Tel. móvil: +41 79 834 46 65

www.urwerk.com

URWERK®
BAUMGARTNER & FREI ZÜRICH/GENÈVE

